

Stolt av søstera si

Turid Kollerød hadde bursdag i går, men det kom i annen rekke. For dagen ble feiret for søster Randi Heitmann Hjorth, som åpnet sin utstilling i Curtisen. – Jeg er stolt av søstera mi som har laget alle de flotte billedvevene og akvarellene, sa Turid Kollerød og åpnet utstillingen i festningen.

Jan Erik Sørli, tekst
Stein Johnsen, foto

Ustillingen i Curtisen varer til august. Det vil si at gjestene i vertshuset kan kombinere et måltid med å betrakte god kunst.

Erfaren kunstner

Randi Heitmann Hjorth er en erfaren tekstilkunstner. Da lillesøster Turid satset på yrket som politikone, så begynte storesøstera på en karriere med hovedvekt på billedvev. Søstrene fra Senja etablerte seg henholdsvis i Aremark og Trondheim for over tjue år siden.

– Jeg har vært mye på besøk i Aremark, men nå har jeg tatt turen hit for å åpne utstillingen, sier Randi Heitmann Hjorth.

Det er absolutt ingen novise som stiller ut sine arbeider i Curtisen. Heitmann Hjorth har utført en rekke større og mindre utsmykninger i både offentlige og private bygg. I tillegg har hun deltatt i en rekke utstillinger i Norge og utlandet.

Flotte billedvev

Hennes arbeider er hovedsakelig billedvev.

– Det er en langsom teknikk, sier Randi Heitmann Hjorth om sine store og flotte tepper som henger på veggene i Curtisen.

Billedvevene har spennende mønstre og noen av dem er fargerike.

– Jeg har fått mye ros. Både min søster og min mann har mast på at jeg skulle begynne

å male bilder, sier Heitmann Hjorth.

Hun tok den utfordringen for to år siden, da hun ble tildelet et kunstopphold ved Cité Internationale des Arts i Paris. Da begynte hun å arbeide med akvareller.

Vesker i Paris

Akvarellene ble laget med samme motiv.

– Jeg begynte med å male kvinner med vesker. Dermed ble det «Vesker i Paris». Jeg har smuguttet på en del kvinner med vesker, sier Randi Heitmann Hjorth.

Hun opplyser at billedvev fortsatt vil være hovedmålet som kunstner, men hun ser også for seg andre utfordringer.

– Det blir nok flere akvareller, og da ikke bare kvinner med vesker. Etter oppholdet i Paris har jeg kommet tilbake til Norge og Trondheim med mange idéer i hodet, sier Randi Heitmann Hjorth.

jesorlie@ha-halden.no



Randi Heitmann Hjorth er mest kjent for sine flotte og spennende billedvev



To glade søstere. Turid Kollerød (til venstre) åpnet utstillingen for storesøster Randi Heitmann Hjorth, som har laget det flotte billedvevet i bakgrunnen. I hendene holder hun akvarellen «Les fesses fleuries» som betyr de blomstrete rumpeballene.