



"FINGERAVTRYKK"

til utstilling i
Nord-Trøndelag
Fylkesgalleri 2009

Anne-Kirsti Espenes
Mette N. Handberg
Randi Heitmann Hjorth
Randi Nygaard Lium
Kamme Greiff



Vevkollegiet ARAKNE

Vevkollegiet **ARAKNE**

har som mål å framheve billedveven som kunstform. Å danne en kunstnergruppe er gjensidig inspirerende for utøverne. Gjennom faglig fellesskap og samarbeid vil vi vise tekstilkunst og spre kunnskap om vårt fag. Vi er engasjerte kunstnere som vil at vår kunst skal være aktuell og skape debatt.

Gjennom utstillinger i en periode på 5 år ønsker vi "å ta pulsen" på tiden og vise "et avtrykk av nåtiden".

Fylkesgalleriet i Namsos er det andre utstillingsstedet i prosjekt-perioden.

<p>Angel Eagle Obama ..</p> <p>06 Anne-Kirsti Espenes</p>	<p>"Fingeravtrykk" små avtrykk av nåtiden</p> <p>Til utstillingen i Nord-Trøndelag Fylkesgalleri, Namsos sommeren 2009</p>	<p>Hope and glory</p> <p>Kennedy sa: "Ich bin ein Berliner", Reagan sa: "Tear down this wall", Obama sier: "Yes we can" og han skal få slutt på alle kriger.... Motivet til billedveven er hentet fra en norsk pengeseddel og er sterkt forstørret. Det symboliserer at alt har et underliggende motiv bygget på økonomi/rikdom.</p> <p>07 Mette N. Handberg</p>
<p>Flagg med drømmekors</p> <p>Blir vi mer fri hvis vi drømmer at muren er kledd med vekster?</p> <p>Blir vi mer fri hvis vi drømmer at gjerdet forandrer seg til slyngplanter?</p> <p>08 Randi Heitmann Hjorth</p>	<p>En truet familie</p> <p>Er isbjørnen en arktisk skjønnhet eller er han et destruktivt uhyre? I den globale oppvarmingen blir han uansett et offer og et kulturelt tap.</p> <p>09 Randi Nygaard Lium</p>	<p>Bak gitter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rop om rettferdighet og verdighet • Bort fra fangenskap og fornedrelse <p>10 Kamme Greiff</p>

Fra utstillingen Verdensveven – www i Nord-Trøndelag Fylkesgalleri, Namsos 2009
5 arbeid a 55 x 55 cm