

Verdensveven – WWW



VEVER KUNST: Vevkollegiet Arakne stiller ut i Leidangsgalleriet i Stiklestad Hotell i helga. Her fra venstre Randi Heitmann Hjorth, daglig leder i Nils Aas Kunstverksted, Henning Lystad og Anne-Kirsti Espenes.

VERDAL: – Vi er bedre sammen, enn alene. Og nå skal vi videreutvikle bildevev som kunstform, sier Randi Heitmann Hjort og Anne-Kirsti Espenes.

Til det får de blant annet god hjelp av Nils Aas Kunstverksted. Søndagsettermiddag åpner de en ny stor utstilling i Leidangsgalleriet i Stiklestad Hotell. Vevkollegiet ARAKNE består av Anne-Kirsti Espenes, Kamme Greiff, Mette N. Handberg, Randi Heitmann Hjort og Randi Nygaard Lium.

Verdensveven 3 har de fem veverne kalt utstillingen. Vevkollegiet ARAKNE har som mål å videreutvikle billedvev som en viktig del av samtidskunsten.

– Vi blir litt bortgjemt med vår kunstform. Men etter at vi startet dette prosjektet har ting begynt å skje. For det første så blir vi inspirert av hverandre, og vi jobber for samme sak. Men vi ser også at vi står sterkere i lag, sier Anne-Kirsti Espenes. De har hatt flere samlinger med workshops der de har tatt utgangspunkt i arbeidstemaer. «Verdensveven 3» er gruppens tredje utstilling i det femårige prosjektet «Verdensve-

ven – WWW».

– Det har hver av kunstnerne belyst sider ved verden i dag som vi mener fortjener oppmerksomhet, både lokalt og globalt, forteller Randi Heitmann Hjort, men understreker at arbeidene har fem forskjellige kunstneriske uttrykk.

– Vi jobber alle med forskjellige former for bildevev, og vi benytter også ulike materialer, sier kunstnerne som forteller om en møysommelig prosess før et bilde er ferdig. Det er ikke uvanlig at det brukes tre måneder på en bildevev.

– Det sier seg selv at det tar lang tid å gjøre klar en separatutstilling, så å slå oss sammen gir noen praktiske fordeler, ler de og ser fornøyd på alle de 38 vevene som henger i alle farger og fasonger på veggene i Leidangen galleriet på Stiklestad.

– For oss er det spennende å få viste fram billedveven som kunstform. Her er det fantastisk mye godt kunstarbeid, som vi håper så mange som mulig vil få med seg, sier Henning Lystad, daglig leder Nils Aas Kunstverksted.